

# НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

## СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА

Н. Е. Афонасенкова\*, г. Брянск

**Цель:** создание условий для формирования личностной патриотической позиции.

### Планируемые результаты:

- **личностные:** понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за свою страну;
- **метапредметные:** 1) умение сознательно организовать и регулировать свою деятельность; 2) умение изучать и систематизировать информацию из разных источников; 3) умение решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- **предметные:** усвоение обучающимися знаний о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, о блокаде Ленинграда, её защитниках и подвигах.

Перед началом мероприятия и после звучат песни военных лет.

### ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

1-й ведущий

Когда я приезжаю в Ленинград,  
Перед закатом солнца чайки стонут.  
Ночь. Звёзды прямо в душу мне глядят,  
Плывут в Неве и никогда не тонут.

2-й ведущий

Из неба, из воды они глядят,  
Напоминая мне и Ленинграду,  
Что эти звёзды — слава всех солдат,  
Прорвавших ненавистную блокаду.

1-й ведущий. Тебе, Великий город!

2-й ведущий. Тебе, Великий Ленинград, посвящается!

Видеоряд «Монументы в память о блокаде Ленинграда».

1-й ведущий. 1941 год. 21 июня. Мирный Ленинград готовится к выпускным вечерам. Выпускники старательно разучивают самый модный танец вальс-бостон.

Вальс-бостон в исполнении учащихся.

2-й ведущий

Страна росла, трудилась неустанно,  
Сил набиралась мирная страна.  
И вдруг... тревожный голос Левитана...

Запись голоса Левитана о начале войны.

Хор исполняет песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики».

1-й ведущий

Разве погибнуть ты нам завещала,  
Родина?  
Жизнь обещала, любовь обещала,

Родина!

Разве для смерти рождаются дети,

Родина?

Разве хотела ты нашей смерти,

Родина?

Пламя ударило в небо — ты помнишь,

Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» —

Родина.

2-й ведущий

Славы никто у тебя не выпрашивал,

Родина.

Просто был выбор у каждого: я или

Родина.

Самое лучшее и дорогое —

Родина.

Горе твоё — это наше горе,

Родина.

Правда твоя — это наша правда,

Родина.

Слава твоя — это наша слава,

Родина!

Р. Рождественский  
«Реквием»



1-й ведущий. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война и, уже 8 сентября 1941 года немцы были у стен Ленинграда. Началась блокада города, которая длилась почти 900 дней.

2-й ведущий

29 месяцев блокады!

Голод, мрак, обстрелы, боль утрат...

Но к врагу не знали мы пощады,

Ты ему был страшен, Ленинград!

Обожжённый, весь облитый кровью,

Был его сильнее во сто крат.

\* Н. Е. Афонасенкова, учитель истории и английского языка ФГКОУ СОШ № 167, г. Брянск.



Всей страны храним любовью  
 Город Октября — наш Ленинград.

1-й ведущий. На долю его жителей выпали невероятные лишения и трудности. Люди жили под постоянными бомбёжками и обстрелами, мёрзли, умирали от голода. Не было ни одной Ленинградской семьи, которая не потеряла бы своих близких. Все жители Ленинграда поднялись на защиту. В короткий срок город был превращён в крепость. Юные ленинградцы вместе со взрослыми рыли окопы, собирали цветной металлолом, необходимый для изготовления снарядов. Школьники дежурили и в госпиталях, читали раненым газеты, журналы, писали письма домой, помогали медицинским сёстрам. Вражеская авиация ежедневно сбрасывала на город сотни зажигательных и фугасных бомб. Тяжёлая и сверхтяжёлая артиллерия вела планомерный и ожесточённый обстрел жилых кварталов города.



Видео о блокаде Ленинграда.

2-й ведущий. На 6 сентября 1941 года запасы продовольствия в городе составляли: муки — на 14 дней, крупы — на 23 дня, мяса — на 19, жиров — на 21, сахара и кондитерских изделий — на 48. Нормы выдачи продуктов резко сокращались. С 20 ноября по 25 декабря 1941 года эти нормы были самые низкие: рабочие и инженерно-технические работники получали 250 граммов суррогатного хлеба, дети — 125 граммов в день.

Чтец

Птицы смерти в зените стоят.  
 Кто идёт выручать Ленинград?  
 Не шумите вокруг — он дышит,  
 Он живой ещё, он всё слышит:  
 Как на влажном балтийском дне  
 Сыновья его стонут во сне,  
 Как из недр его вопли: «Хлеба!» —  
 До седьмого доходят неба...  
 Но безжалостна эта твердь.  
 И глядит из всех окон — смерть.  
 И стоит везде на часах  
 И уйти не пускает страх.

А. Ахматова



1-й ведущий. Посмотрите, вот на этот кусочек хлеба (на тарелке кусочек хлеба 125 г). В то время он состоял из ржаной и соевой муки, отрубей, жмыха, солода, обойной пыли древесных опилок.

Его даже трудно назвать хлебом — эту тёмно-коричневую липкую массу, наполовину состоящую из примесей. Пытаясь заглушить муки голода, люди ели столярный клей, вазелин, глицерин, варили кожаные ремни. На территории сгоревших от бомбёжки Бадаевских складов собирали комья промёрзшей земли — ведь она пропиталась сахаром. Вымачивали эту землю и чуть сладковатой водой поили детей...

2-й ведущий. Из воспоминаний актрисы Алисы Фрейндлих: «...Когда мне было шесть с половиной лет, началась война. Хорошо помню, как я часами сидела и смотрела на стрелку часов, ожидая, когда же можно будет отщипнуть ещё крошку от миниатюрной пайки хлеба. Бабушка не разрешала нам есть раньше времени и тем самым спасла от голодной смерти».

Чтец

И взбежал лейтенант  
 По знакомым ступеням.  
 И вошёл...  
 И сынишка прижался к коленям.  
 Воробьиные рёбрышки...  
 Бледные губки...  
 Старичок семилетний  
 В потрёпанной шубке.

— Как живёшь, мальчуган?  
 Отвечай без обмана!.. —  
 И достал лейтенант  
 Свой паёк из кармана.  
 Хлеба чёрствый кусок  
 Дал он сыну: — Пожуй-ка, —  
 И шагнул он туда,  
 Где дымила буржуйка.

Там, поверх одеяла —  
 Распухшие руки.  
 Там жену он увидел



После долгой разлуки.  
Там, боясь разрыдаться,  
Взял за бедные плечи  
И в глаза заглянул,  
Что мерцали, как свечи.

Но не знал лейтенант  
Семилетнего сына:  
Был мальчишка в отца —  
Настоящий мужчина!  
И когда замигал  
Догоревший огарок,  
Маме в руку вложил он  
Отцовский подарок.

А когда лейтенант  
Вновь садился в трёхтонку,  
— Приезжай! —  
Закричал ему мальчик вдогонку.  
И опять сквозь лучи  
Снег летел, как сквозь сито,  
Снег летел, как мука, —  
Плавно, медленно, сыто...

Грузовик отмахал уже  
Многие вёрсты.  
Освещали ракеты  
Неба чёрного купол.  
Тот же самый кусок —  
Ненадкусенный,  
Чёрствый —  
Лейтенант  
В том же самом кармане  
Нащупал.

Потому что жена  
Не могла быть иною  
И кусок этот снова  
Ему подложила.  
Потому, что была  
Настоящей женою,  
Потому, что ждала,  
Потому, что любила.

*Владимир Лифшиц «Баллада  
о чёрством куске»*



1-й ведущий. Ребята, в одной моей руке буханка хлеба, которая весит 600 граммов и стоит 16 рублей, её вы не задумываясь несёте домой из магазина, а в другой руке — маленький кусочек хлеба — 125 грамм, а цена ему — жизнь. Задумайтесь над этим!

Чтец

Кусочек этот бы тогда...  
И сына я б не потеряла...  
Кусочек этот бы тогда...  
Кусочек этот бы тогда!

Детей голодные глаза,  
С застывшим ужасом... в слезах...  
Священный Ленинградский Хлеб —  
125 бесценных граммов,  
Лежит в музее... под стеклом.



2-й ведущий. Зимой 1941–1942 гг. город сковала лютая стужа. Температура на улице опустилась до  $-40^{\circ}$ . Истощённые голодом, обессиленные и измученные голодом, обессиленные и измученные голодом жили в неотапливаемых комнатах. Тускло светили коптилки. Замерзли водопровод и канализация. За водой приходилось ходить на набережную Невы, с трудом спускаться на лёд, брать воду в быстро замерзающих прорубях. Смерть входила во все дома.

1-й ведущий. У ленинградцев выработалась даже своя походка. Особая. Неповторимая. Ленинградская. Голод и холод делали своё дело. Сил у каждого оставалось всё меньше и меньше. Люди стали ходить всё тише и тише. Шаг у ленинградцев стал размеренный, движения плавные. Идут, не торопятся. Не обгоняют друг друга. Экономят свои силы. Даже дети и те потеряли свою обычную резвость. Посмотришь на них — не дети это вовсе, маленькие старички чинно идут по улицам.

Чтец

Вот женщина ведёт куда-то мужа.  
Седая полумаска на лице,  
В руках бидончик — это суп на ужин.  
Свистят снаряды, свирепеет стужа...  
— Товарищи, мы в огненном кольце.



А девушка с лицом заиндевелым,  
Упрямо стиснув почерневший рот,  
Завёрнутое в одеяло тело  
На охтинское кладбище везёт.

Везёт, качаясь, — к вечеру добраться б...  
Глаза бесстрастно смотрят в темноту.  
Скинь шапку, гражданин!  
Провозят ленинградца,  
Погибшего на боевом посту.

Ольга Берггольц  
«Февральский дневник», 1942

2-й ведущий. На начало блокады в городе было около 2.5 миллионов человек из них 400 тысяч детей.



Из дневника ленинградского юноши Володи Мантула:  
Ноябрь 1941.

250 гр. хлеба (почти глины) в день, артиллерийские обстрелы, отсутствие жиров, конфет, мяса. Последний сытный обед под грохот рвущихся дальноточных снарядов — во время круглосуточно дежурства с 7 на 8 ноября на заводе...

4 января 1942.

Прошёл Новый год. Встречали его с чашкой чая, куском хлеба и ложечкой повидла... Кончатся дрова. Взять неоткуда. А впереди ещё весь январь и февраль. Ещё два месяца мёрзнуть!..

1-й ведущий. 13 января 1942.

...Вот уже месяц, как большинство населения не видит круп и жиров. Сам же город приобрёл какую-то неестественную пустынную, омертвелость. Пойдёшь по улице и видишь картину: идёт народ. Поклажа исключительно либо вязанка дров, либо кастрюлька с бурдой из столовой. Трамваи не ходят, машин мало... Дым идёт только из форточек жилых квартир, куда выведены трубы «буржуек», да и то не из всех. У многих нет даже возможности топить времянку за неимением дров. Очень большая смертность. Да и я сам не знаю, удастся ли пережить нашей семье эту зиму...

...Вода замёрзла абсолютно везде, и нести её придётся за 4 километра из колодца. В квартире не осталось даже капли воды, чтобы согреть чай. Чай! Как громко звучит это слово сейчас, когда рад и кипятку с хлебом! Пить же чай абсолютно не с чем. Нет ни одной крошки сладкого, и пить кипяток надо с солью. Единственное, чего у нас хватает, — это соли. Хотя в магазинах и её нет, но у нас был небольшой запас — кг около 2-3, и вот он пока тянется...»

Чтец

Мы рыли рвы — хотелось пить.  
Бомбили нас — хотелось жить.  
Не говорилось громких слов.  
Был дот на каждом из углов.  
Был дом — ни света, ни воды.  
Был хлеб — довесочек беды.  
Сон сокращался в забвенье.  
Быт превращался в бытие.  
Была одна судьба на всех.  
Мы растеряли светлый смех.  
Мы усмиряли темный страх.  
Мы умирали на постах.  
Мы умирали...  
Город жил —  
Исполнен малых наших сил.

Г. Семёнов  
«Мужество»



Чтец

Тот, кто меня слушает, должен понять,  
Что это серьёзное дело:  
Мальчишка, как ты, не хотел умирать,  
А чтобы рабочий паёк получить,  
Вставал он к станку неумело.  
Рядом стояли такие ж, как он.  
Но дело не только в краюхе,  
А в братстве, и в чести, и в духе.

Хор исполняет песню «Ленинградские мальчишки».

2-й ведущий. Много людей умирало в своих квартирах, на улицах, на рабочих местах.



1-й ведущий

На берегу Невы,  
В музейном здании,  
Хранится  
очень скромный  
дневничок.  
Его писала  
Савичева Таня.

*С. Смирнов. Таня Савичева,  
из поэмы «Дневник и сердце»*

На сцене закутанная в платок девочка, она сидит за столом и при свете огарка свечи пишет.

Таня Савичева. Я — ленинградская школьница Таня Савичева. Таких, как я, было очень много. Во время блокады я вела дневник. Вот записи из него: «Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 год. Женя — это моя сестра. Бабушка умерла 25 января в 3 часа 1942 год. Лёка умер 17 марта в 5 часов утра 1942 год. Лёка — это мой брат. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 год. Дядя Лёша — 10 мая в 4 дня 1942 год. Мама — 13 мая в 7.30 утра 1942 года. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».



2-й ведущий. Эти листки из старой записной книжки лежат под стеклом в Музее истории Ленинграда. Никогда не проходят, не могут пройти люди мимо этих листков. Жила была девочка, её звали Таня, Таня Савичева. Таня жила на Васильевском острове, 2 линия, дом 13. И сейчас стоит дом, в котором жила большая и дружная семья: мама, бабушка, братья Тани — Лёка и Миша, сёстры — Женя и Нина, да ещё на верхнем этаже жили 2 дяди — братья отца. Тани в 1941 году исполнилось 11 лет. Когда последней умерла мама, Таня сложила все записки в картонную коробку и ушла из дома. Её определили в 48 детский дом Смольнинского района, а затем вывезли в город Горький. Там Таня заболела, и её отправили в больницу, где девочка умерла 1 июля 1944 года от туберкулеза.

1-й ведущий. Имя Тани стало вечным. Весной 1980 года Международный планетарный центр

утвердил названия новых планет, открытых советскими астрономами. Высокой небесной чести удостоилась и ленинградская девочка. Одна из малых планет так и названа — Таня.

*Видео «Таня».*

2-й ведущий. Но город жил и боролся. Трудно было людям, а музы не молчали. Дух ленинградцев, волю к жизни поддерживали поэты и писатели, артисты и композиторы. Многие из них не только не покинули город, но и продолжали активно работать. Их творчество помогало выжить.

1-й ведущий. В городе работали театры, ставили новые спектакли, работали музеи. Всё время блокады работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живёт. Мало кому известная до войны поэтесса и писательница Ольга Фёдоровна Берггольц вошла в историю как «муза блокадного Ленинграда». Всю блокаду проработала она на ленинградском радио.

Я никогда героем не была,  
Не жаждала ни славы, ни награды,  
Дыша одним дыханьем с Ленинградом,  
Я не героизмовала, а жила!

2-й ведущий. Назло войне и во имя сохранения русской культуры, в Ленинграде под свист снарядов и грохот орудий Д. Д. Шостакович создаёт свою знаменитую 7-ю «Ленинградскую» симфонию. Симфония написана в 1941 году. Большая её часть сочинена в осаждённом Ленинграде.

Чтец

Ах, Дмитрий Дмитрич! На дворе война,  
Простите, милый, но кому, дружище,  
Сегодня ваша музыка нужна?  
Солируют фугасы. Пули свистят,  
Кромешный ад. Селения горят.  
Прёт супостат. Не до гармоний вечных.  
Когда, мой милый, пушки говорят,  
Смолкают музы. С музыкой, конечно.  
Смолкают? Нет уж! Нет!  
Молчать, нельзя! —  
Оборотись, отрезал. За очками,  
Казалось, полыхнули не глаза,  
А из души прорвавшееся пламя.

*Лев Болеславский «Шостакович»*





1-й ведущий. Первая репетиция симфонии это самая удивительная репетиция в истории мировой музыки. Восемьдесят измождённых людей смотрели друг на друга полными слёз глазами и гордились, что не только выжили в эту страшную блокадную зиму, но и играли. Всего пятнадцать минут длилась первая репетиция, на большее не хватило сил, но всем стало ясно — оркестру быть. Музыканты стали получать дополнительно горячие обеды.

2-й ведущий. В воскресенье, 9 августа 1942 года, состоялась незабываемая премьера. Зал был полон — очереди за билетами были длиннее, чем в булочные. Все восемьдесят минут пока в зале Ленинградской филармонии звучала музыка, не объявляли воздушной тревоги.

Звучит фрагмент «Ленинградской симфонии Д. Д. Шостаковича».

Чтец

Какая музыка была!  
Какая музыка играла,  
Когда и души и тела  
Война проклятая попала.  
Какая музыка во всём,  
Всем и для всех — не по ранжиру.  
Осилим... Выстоим... Спасём...  
Ах, не до жиру — быть бы живу...  
И через всю страну струна  
Натянутая трепетала,  
Когда проклятая война  
И души и тела топтала.  
Стенали яростно, навзрыд,  
Одной единой страсти ради  
На полустанке — инвалид  
И Шостакович — в Ленинграде.

Александр Межиров  
«Музыка»

1-й ведущий. Среди памятников, посвящённых героической обороне Ленинграда, особое место занимают памятники героям Ладожской трассы. От Ржевки до Ладожского озера выстроились вдоль асфальтовой ленты километровые столбы. Каждый из них — мемориальная стела, на которой рядом с пятиконечной звездой слова «Дорога жизни». Их сорок пять.

На западном берегу Ладожского озера, у Вагановского спуска, там, где начинается легендарная Дорога жизни, воздвигнут величественный памятник. На его мемориальной плите высечены проникновенные слова:

Потомок, знай! В суровые года  
Верны народу, долгу и Отчизне,  
Через торосы Ладожского льда  
Отсюда мы ввели дорогу жизни,  
Чтоб жизнь не умирала никогда.

2-й ведущий. Когда город оказался в кольце блокады, решено было построить транспортный мост через Ладожское озеро. 12 сентября 1941 года первый караван с продовольствием подошёл к западному берегу озера, где ещё не было причалов

и пирсов. А 22 ноября по едва окрепшему льду двинулась первая колонна автомашин, начала действовать дорога, которой предстояло сыграть поистине историческую роль в обороне Ленинграда.



По этой легендарной трассе, названной ленинградцами Дорогой жизни, с восточного на западный берег озера было перевезено 1 325 500 тонн продовольствия, боеприпасов, медикаментов, горючего, шли подкрепления, боевая техника. В обратном направлении из осаждённого города вывозились материальные ценности, оборудование, эвакуировались ленинградцы, раненные воины.

Дорогой жизни шёл к нам хлеб,  
Дорогой дружбы многих к многим.  
Ещё не знают на земле  
Страшней и радостней дороги.

О. Берггольц  
«Ленинградская поэма»

1-й ведущий. «Ледовая дорога стала жизненной артерией, связывающей город со страной. Пульс этой артерии не затихал ни на минуту, бился ровно и ритмично. Ни на минуту не прекращалось движение по ладожской трассе. В морозы и бураны, под артиллерийским обстрелом и бомбёжкой с воздуха советские люди везли помощь осаждённому городу», — писала газета «Правда» 9 мая 1942 года.

Чтец

Казалось, что конец земли.  
Но сквозь остывшую планету  
На Ленинград машины шли:  
Он жив ещё. Он рядом где-то.  
На Ленинград, на Ленинград!  
Там на два дня осталось хлеба,  
Там матери под тёмным небом  
Толпой у булочной стоят,  
И было так: на всём ходу  
Машина задняя осела.  
Шофёр вскочил, шофёр на льду.  
«Ну, так и есть — мотор заело».  
Ремонт на пять минут, пустяк.  
Поломка эта — не угроза,  
Да рук не разогнуть никак:  
Их на руле свело морозом.



Чуть разогнёшь — опять сведёт.  
 Стоять? А хлеб? Других дожидаться?  
 А хлеб — две тонны? Он спасёт  
 Шестнадцать тысяч ленинградцев.  
 И вот в бензине руки он  
 Смочил, поджёт их от мотора  
 И быстро двинулся ремонт  
 В пылающих руках шофёра  
 Вперёд! Как ноют волдыри,  
 Примёрзли к варежкам ладони,  
 Но он доставит хлеб, пригонит  
 К хлебопекарне — до зари.  
 Шестнадцать тысяч матерей  
 Пайки получают на заре —  
 Сто двадцать пять блокадных грамм  
 С огнём и кровью пополам.  
 О, мы познали в декабре:  
 Не зря священным даром назван  
 Обычный хлеб, и тяжкий грех.  
 Хотя бы крошку бросить наземь.

О. Берггольц  
 «Ленинградская поэма»



Видео «Дорога жизни», А. Розенбаум.

2-й ведущий. Примеры благородного и любовного отношения людей друг к другу заставляют о многом задуматься и сейчас. Какие люди спасались во время блокады? Кто спасался? Кто выдержал этот голод? ТЕ, КТО СПАСАЛ ДРУГИХ. Добрые, самоотверженные люди. Заботясь о других, как правило, выдерживали гораздо дольше, а если и не выдерживали, то, во всяком случае, погибали людьми, не расчеловечиваясь.

1-й ведущий. Ранним сырым утром 22 января 1944 года в Ленинграде, в его юго-западной части, разорвался артиллерийский снаряд. Он никого не убил, а лишь вздыбил много раз чиненные трамвайные рельсы и вышиб остатки стёкол в окрестных домах. Это был последний немецкий снаряд из 150 тысяч ему подобных, упавших на город с того дня, как замкнулось блокадное кольцо. А через пять дней,

27 января, небо над Невой вспыхнуло победным салютом. Блокада Ленинграда, длившаяся почти 900 дней, стала историей.

Запись голоса Левитана о снятии блокады Ленинграда.

2-й ведущий. Два с половиной года фашисты осаждали город-герой, но так и не смогли сломить его защитников. Около 2 миллионов ленинградцев погибло в тяжёлые дни блокады от голода, холода, воздушных налётов и артиллерийских обстрелов врага. Более 400 тысяч их покоятся ныне на мемориальном Пискаревском кладбище у ног символической фигуры матери-Родины. Это им посвящены печальные и торжественные слова О. Берггольца на мемориале Пискаревского кладбища-музея.

Чтец

Слома зловещий гул орудий  
 Пронеслась войны гроза.  
 Но всё также память людям  
 Смотрит пристально в глаза.  
 К солнцу тянутся берёзки,  
 Пробивается трава,  
 Но на скорбном Пискаревском  
 Обожгут сердца слова:  
 Здесь лежат ленинградцы,  
 Здесь горожане — мужчины, женщины, дети...  
 Рядом с ними солдаты — красноармейцы,  
 Всею жизнью своею  
 Они защищали тебя, Ленинград,  
 Колыбель революции,  
 Их имён благородных  
 Мы здесь перечислить не сможем,  
 Так их много под вечной охраной гранита.  
 Но знай, внимающий этим камням,  
 Никто не забыт и ничто не забыто.  
 Так пусть же пред жизнью бессмертной вашей  
 На этом печально-торжественном поле  
 Вечно склоняет знамёна народ благодарный,  
 Родина-мать и город-герой Ленинград».

Видео «Пискаревское кладбище».

1-й ведущий. ...Медленной, суровой вереницей идут и идут люди по Пискаревскому кладбищу. День за днём, год за годом. Словно несут они, сменяя друг друга, почётный караул у других могил.

Чтец

Время — лекарь.  
 И эту роль  
 Повторяет оно со всеми.  
 Но бывает  
 Людская боль,  
 Над которой  
 Не властно время.  
 Вот опять  
 Через несколько лет!  
 Эта женщина  
 В День Победы  
 Не венок, не цветок, а хлеб  
 Принесла на могилу деду...

Ю. Воронов



Видео «Ты же выжил солдат». Во время исполнения припева все встают. Это видео использовалось в качестве минуты молчания.

**Чтец**

Мне кажется:  
 Когда гремит салют,  
 Погибшие блокадники встают  
 Они к Неве  
 По улицам идут,  
 Как все живые,  
 Только не поют.  
 Не потому,  
 Что с нами не хотят,  
 А потому, что мёртвые молчат.  
 Мы их не слышим,  
 Мы не видим их,  
 Но мёртвые  
 Всегда среди живых.  
 Идут и смотрят,  
 Будто ждут ответ:  
 Ты этой жизни  
 Стоишь или нет?

Ю. Воронов «Мёртвые»

**ЛИТЕРАТУРА**

1. *Адамович А. М.* Блокадная книга. — Л. : Лениздат, 1989.
2. *Афонасенкова Н. Е., Кондарин И. В.* Над Памятью время не властно // Всё для классного руководителя! — 2013. — № 1.
3. *Берггольц О. Ф.* Ленинградская поэма. — Л. : Худ. лит., 1976.
4. *Берггольц О. Ф.* Стихи и поэмы. — Л. : Сов. писатель, 1979.
5. *Блокадной памяти страницы : Поэтический сб. Вып. 2. / Сост. М. М. Рыбальченко, Н. Я. Спиридонова, О. Н. Тюлева.* — СПб., 2002.
6. *Воронов Ю. П.* Блокада. — М. : Современник, 1989.
7. *Герман Ю. П.* Вот как это было : Повесть / Ю. П. Герман. — М. : Дет. лит., 1985.
8. *Крюков А. Н.* Музыкальная жизнь сражающегося Ленинграда : Очерки / А. Н. Крюков. — Л. : Сов. композитор, 1985.
9. *Песня Победы: Стихотворения.* — Л. : Детская литература, 1985.
10. *Разумовский Л. С.* Дети блокады : Документальная повесть / Л. С. Разумовский // НЕВА. — 1999. — № 1.
11. *Суслов В. Н.* Рассказы о Ленинграде / В. Н. Суслов. — Л. : Дет. лит., 1984.
12. *Тихонов Н. С.* Ленинградские рассказы / Н. С. Тихонов. — Л. : Дет. лит., 1977.
13. *Ходза Н.* Дорога жизни. — Л. : Детская литература, 1984.

Гарантированный источник вдохновения в 2015 году — ваш любимый журнал «Всё для классного руководителя!»! Подписывайте и проводите уроки по-новому!



**Стоимость подписки на 2015 год**

Индекс	3 месяца	6 месяцев	Индекс	3 месяца	6 месяцев
83572 («Роспечать»)	330,00	660,00	79362	199,50	399,00
79302 («Почта России»)			(Электронная подписка)		

**Что в 2015 году вы получите кроме полезной и актуальной информации:**

- бонусный электронный номер на сайте [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru) для подписчиков на 6 месяцев. Спецвыпуск вашего журнала, в котором вы найдете: видео, статьи, презентации на актуальные темы;
- бесплатный доступ к электронной версии журнала для подписчиков печатных изданий — возможность пользоваться электронными вариантами статей бесплатно: [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru).

**А также вы можете:**

- оформить электронную подписку. Электронная версия журнала, которая полностью идентична печатному изданию, со скидкой 30 %: [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru);
- оформить комплект со скидкой! Возможность подписать 19 изданий в комплекте со скидкой 15 %!

**Подписывайтесь на 2015 год! Делайте свою работу легче и интереснее!**

Подписку можно оформить по тел.: (495) 66-432-11 или на сайте: [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru)  
 Для писем: 125222, г. Москва, а/я 8, 000 «ИГ «Основа»; тел.: (495) 66-432-11; e-mail: [info@e-osnova.ru](mailto:info@e-osnova.ru); сайт: [www.e-osnova.ru](http://www.e-osnova.ru)

