

СКАЗОЧНЫЕ МИНИАТЮРЫ К ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЛИНЕЙКЕ 1 СЕНТЯБРЯ

«А ШКОЛА ЛУЧШЕ»

Действующие лица:

Буратино.
Незнайка.
Красная Шапочка.



Буратино. Ух ты! Сколько вас! И все такие красивые! Радостные!

Незнайка. *(Появляется сердитый.)* Ну, всё! Чтоб я ...ещё... к ним...когда-нибудь пришёл? Да, ни в жизнь!

Буратино. *(удивленно)* Пр-рямо не верится.

Незнайка. *(Только что заметил Буратино.)* Чего?

Буратино. Все такие счастливые, а ты ругаешься.

Осенние праздники

- Незнайка.** Хотел бы я не ругаться, так они, знаешь, что со мной сделали?
- Буратино.** Нет, а что?
- Незнайка.** Учат всё время. И это им не так, и то не эдак.
- Буратино.** Подожди, давай все сначала. Первым делом, познакомимся. Я – Буратино, и у меня сегодня самый долгожданный день.
- Незнайка.** Буратино? Не знаю такого. А ещё я не знаю, что в этом дне есть такое радостное. Вот разулыбался! От уха до уха.
- Буратино.** Это меня папа Карло таким улыбочивым сделал. Понимаешь, я недавно был простым поленом, лежал себе, скучал. И вдруг, вот: стал мальчишкой. Папа Карло купил мне замечательную курточку, азбуку, и я теперь иду в школу. Я так давно этого хотел.
- Незнайка.** И ты так рад? Ну, не знаю, не знаю, что ты там хорошего хочешь найти.
- Буратино.** Ты Незнайка?
- Незнайка.** Как ты догадался?
- Буратино.** Это просто. Ты всё время говоришь: «не знаю».
- Незнайка.** И ничего не всё время. Я знаю, как они со мной поступили. Тебя то же самое ждет.
- Буратино.** Расскажи.
- Незнайка.** Смеются они надо мной. Ну что плохого в том, что я нарисовал портреты всех коротышек?
- Буратино.** Ничего.
- Незнайка.** Один ты меня понимаешь.
- Буратино.** Им не понравилось?
- Незнайка.** Говорят: «не похоже». Ну, нарисовал я Гуньке фиолетовые усы, хотя их у него нет, но ведь вырастут когда-нибудь!
- Буратино.** А почему фиолетовые? Разве у Гуньки фиолетовые волосы?
- Незнайка.** Нет. Так покрасить же можно! Тогда всё будет по правде.
- Буратино.** Понятно. А ещё что случилось?
- Незнайка.** Я там много портретов нарисовал. Больше всех ругался Тюбик. Он заявил, что это «бездарная, антихудожественная мазня», и я больше не стал рисовать.
- Буратино.** А что стал делать?
- Незнайка.** Стихи сочинять. Это совсем просто. Цветик мне объяснил, что такое рифма, и я принялся за дело.
- Буратино.** Успехи были?
- Незнайка.** Да стихи-то были замечательные, точно говорю, только их никто не оценил. Вот послушай. «Торопыжка был голодный, проглотил утюг холодный».
- Буратино.** Он же мог отравиться!
- Незнайка.** Да нет, я же понарошку, для рифмы. Вот ещё, слушай. «Знайка шёл гулять на речку, перепрыгнул через овечку». Ну, как?
- Буратино.** По-моему... знаешь...
- Незнайка.** Да отличные стихи. А Знайка как закричит: «Когда это я прыгал через овечку?» Ну, не понимают они ничего в творчестве. Я им ещё на трубе хотел поиграть.
- Буратино.** Им и это не понравилось?
- Незнайка.** «От твоей музыки уши болят!» В общем, ухожу я отсюда и тебе не советую здесь оставаться. Пошли вместе.

- Красная Шапочка.** Постойте. Ты, Незнайка, опять всё перепутал.
- Незнайка.** Ничего я не перепутал. Скажешь, не смеялся надо мной никто?
- Красная Шапочка.** Я думаю, не над тобой смеялись, а над тем, как неумело ты всё делаешь, а учиться не хочешь.
- Буратино.** А ты учишься?
- Красная Шапочка.** Конечно. Моя мама мне всегда говорит: «Красная Шапочка, – это меня все так зовут, – без знаний не проживешь, а со знаниями всюду успеха добьешься».
- Буратино.** Мой папа Карло так же говорит. Умные они у нас, правда?
- Красная Шапочка.** Конечно, они ведь в школе когда-то учились.
- Буратино.** И я смогу в школе чему-нибудь научиться.
- Красная Шапочка.** И читать, и писать, и рисовать, и петь, и стихи рассказывать.
- Незнайка.** (мечтательно) А в цирке сейчас такая замечательная программа!
- Буратино.** В цирке?
- Незнайка.** Там клоуны, гимнасты, медведи, наконец.
- Буратино.** Ах, как хочется в цирк! А что скажет папа Карло?
- Незнайка.** Подумаешь, он и не узнает.
- Красная Шапочка.** А где вы деньги на билеты возьмёте? Азбуку продадите? Или курточку? И что же на ЭТО скажет папа Карло?
- Незнайка.** Не знаю.
- Буратино.** Я знаю. Расстроится он и скажет, что я несносный мальчишка.
- Красная Шапочка.** Не стоит тебе, Буратино, огорчать папу Карло, а тебе, Незнайка, твоих друзей. Они так хотят видеть вас умными и грамотными.
- Незнайка.** Зачем тогда смеются?
- Красная Шапочка.** Начнешь учиться и получать хорошие оценки, никто смеяться не будет.
- Незнайка.** Правда?
- Красная Шапочка.** Ну, разумеется. Надо мной никто уже давно не смеётся.
- Буратино.** А раньше?
- Красная Шапочка.** Когда я делала смешные ошибки, смеялись, но я старалась лучше учиться, узнавать больше нового, и теперь у меня все хорошо.
- Незнайка.** Я пошёл.
- Буратино.** Куда?
- Незнайка.** Скорее учиться, чтобы никто надо мной даже не улыбался. Я буду умный и серьёзный.
- Красная Шапочка.** Незнайка, будь умным, но останься весёлым, и тебя обязательно все любить будут.
- Буратино.** Я понял: школа лучше цирка.
- Красная Шапочка.** Буратино, мы обязательно будем ходить и в театры, и в цирк, и на разные праздники, но в каникулы или в свободное от учёбы время. Скучать вам, ребята, не придётся.
- Буратино.** Тогда пусть скорее звенит звонок, и мы пойдём в класс.

Уходят в школу.

«Я ТОЖЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ»

Действующие лица:

Ведущий.

Мальчик.

Маленькая разбойница.

Ведущий. Мы продолжаем наш праздник.

На сцену выбегает девочка с кинжалом и ружьём.

Разбойница. Я! Мне! Пустите меня!

Ведущий. Это что за явление? Откуда ты такая воинственная?

Разбойница. Из леса своего разбойничьего. Учиться буду у вас.

Ведущий. Хорошо, что ты хочешь учиться, но почему в таком виде ты пришла в школу?

Разбойница. Чем вам мой вид не нравится? В чём хочу, в том и хожу. И никто мне не указ.

Ведущий. Ты почему так со мной разговариваешь? Разве ты не знаешь, что с учителями и со всеми взрослыми надо разговаривать уважительно? Мама тебе не объясняла?

Появляется Мальчик.

Мальчик. Разрешите, я вам помогу. Я узнал эту девчонку. Дело в том, что у неё особенное воспитание. Она из леса, и мама у неё – главарь шайки разбойников. И сама она – маленькая разбойница. Помните? «Снежная королева» Андерсена?

Ведущий. Ах, вот в чём дело. (*разбойнице*) А ты уверена, что тебе именно сюда надо?

Разбойница. Уверена. Я так хочу, и всё.

Мальчик. Но зачем? До сих пор ты в своей сказке прекрасно обходилась без образования.

Разбойница. До чего ты мне надоел! Пристрелю сейчас!

Ведущий. Постой, постой. Если ты хочешь учиться в нашей школе, тебе придётся научиться себя вести.

Разбойница. Чего?! Я и так себя правильно веду. Разве я не помогала Каю и Герде? А? Они со мной до сих пор дружат.

Мальчик. И что, им очень нравится, как ты размахиваешь кинжалом, как разговариваешь?

Разбойница. Нет, они мне постоянно делают замечания, особенно Герда. Ух, как я на неё иногда сержусь. Но потом, ничего, мы миримся, и я даю ей покататься на моём олене.

Мальчик. Вот видишь.

Разбойница. Ничего я не вижу. Ты же не Кай, чего это я буду с тобой разговаривать, как с ним? Он-то мне друг, а ты кто?

Мальчик. Я – ученик этой школы, и знаю, что в школе кричать, обижать друзей, неуважительно относиться к взрослым нельзя.

Разбойница. А если я кого-нибудь пристрелить захочу, мне его по головке гладить, что ли?

Мальчик. Стреляют только бандиты, а учатся в школе мальчики и девочки.

Разбойница. И они никогда не ссорятся, не дерутся? Так я тебе и поверила. Рассказывай.

Ведущий. Случается, конечно, но их за такое безобразие наказывают...

- Разбойница.** Как? Родителей вызывают? Ха-ха!
- Мальчик.** Твою маму мы вызывать не будем, а то приведёт всю свою разбойничью шайку. Будешь плохо себя вести, пригласим Кая и Герду.
- Разбойница.** Ой, не надо!
- Ведущий.** Почему?
- Разбойница.** Воспитывать любят! «Почему шмыгаешь носом, зачем тарелку немытую оставила, неужели не знаешь, как правильно говорить?» Между прочим, это они меня сюда отравили. «Кому ты такая необразованная нужна будешь?»
- Мальчик.** И ты сразу согласилась?
- Разбойница.** Нет, конечно. Я, как подумала, сколько у меня воспитателей появится, сразу перестреляла полшайки.
- Ведущий.** Что?
- Разбойница.** Да не пугайся ты. Понарошку.
- Мальчик.** А! Почему же ты согласилась всё-таки?
- Разбойница.** Интересно стало. Вдруг я узнаю столько нового, что стану самая образованная.
- Ведущий.** И ты хочешь учиться только затем, чтобы похвастаться своими знаниями?
- Разбойница.** А зачем же ещё?
- Мальчик.** Я, например, учусь, чтобы потом у меня была интересная работа.
- Разбойница.** Работа интересная?
- Мальчик.** Конечно! Куда приятнее лечить детей, заниматься наукой, дрессировать животных, строить новые города, чем разбойничать.
- Разбойница.** Слушай, а дрессировать животных без науки нельзя?
- Мальчик.** Нет, и для этого в школе изучают биологию.
- Разбойница.** Так чего же мы стоим? Пошли скорее эту биологию изучать.
- Ведущий.** Подожди. Опять ты за своё. Посмотри, сколько учеников пришло в школу, и все спокойно ждут.
- Разбойница.** Чего ждать-то? Опоздаем.
- Ведущий.** Никуда ты не опоздаешь. И постарайся научиться терпению, выдержке. Без них в школе трудно.
- Разбойница.** Ладно. Герда мне вообще-то говорила и про хорошее поведение, и про плохие слова, и про то, что со всеми дружить надо. Это я от волнения всё забыла.
- Мальчик.** Ничего, начнёшь учиться, всё, что надо, узнаешь. Новые друзья у тебя появятся, новые приключения.
- Разбойница.** Скорей бы, а то я опять стрелять начну.
- Ведущий.** Научись не грозить по пустякам. Свои грозные пистолеты оставляй дома, здесь тебе они не понадобятся. И сейчас вместе с ребятами проходи в свой класс.
- Разбойница.** Ура, я скоро буду самая учёная!

«НЕЗНАЙКА ИДЁТ В ШКОЛУ»

Действующие лица:



Бармалей	Незнайка
Баба Яга	Чиполлино
Леший	Мальчик с пальчик
Дюймовочка	Буратино
Лиса Алиса	Кот Базилио
Красная Шапочка	

Осенние праздники

- Бармалей.** *(свистит)* Быстро все сюда!
Баба Яга. Летим!
Леший. Бежим!
Леший и Баба Яга. *(вместе)* Что случилось?
Бармалей. Нам угрожает...
Баба Яга. Кто?
Леший. Неуж кто посмеет?
Бармалей. Нам угрожает потеря самого необразованного члена команды.
Баба Яга. Так...
Леший. Кого ты имеешь в виду?
Баба Яга. Тыфу ты, бестолочь!
Бармалей. Незнайка в школу собрался.
Леший. Допекли, стало быть, его дружки. Ну, и что ж ты предлагаешь?
Баба Яга. Не пущать!
Бармалей. Вот-вот. Поставим посты на всех тропинках и не пустим.
Баба Яга. Боюсь, нас на все тропинки не хватит.
Бармалей. Зверей, кто позлей да пострашней, попросим посторожить.

Появляются Кот Базилио и Лиса Алиса.

- Алиса.** Слышала я, у вас неприятности?
Кот. Маленькие, но злодейства большого требуют.
Баба Яга. Ишь ты, как они вовремя.
Бармалей. Всем дело найдём.
Алиса. Нам бы чего похитрей.
Леший. Это уж как водится: где лиса, там и хитрость.
Бармалей. По местам. Как бы нам его не проворонить.

Незнайку друзья собирают в дорогу.

- Красная Шапочка.** Все уложил?
Дюймовочка. Ничего не забыл?
Буратино. Давайте пр-ровер-рим. Кар-рандаши, тетр-ради,
Чиполлино. Линейка, резинка.
Незнайка. Да я уже целую неделю портфель собираю. Всё давно на месте.
Мальчик. *(вбегает)* Ребята, Бармалей и его компания узнали, что Незнайка в школу собирается.
Незнайка. Ой!
Красная Шапочка. Что же делать?
Дюймовочка. У них такая сила!
Чиполлино. Нас тоже много.
Мальчик. Они хотят на всех дорожках своих людей поставить и не пропустить Незнайку.
Буратино. А ты всё это откуда узнал?
Мальчик. Я – маленький. Когда они обсуждали свои безобразия, я случайно оказался возле них, а они меня не заметили.
Чиполлино. Хорошо, что мы всё знаем.
Красная Шапочка. Мы столько уговаривали Незнайку, нельзя не пустить его в школу.

- Дюймовочка.** Все будет хорошо.
Чиполлино. В случае чего, применим секретное оружие. Незнайка, ты готов?
Незнайка. Давно уже. Костюм чистый, портфель взял. Пошли.

На посту – Баба Яга и Леший.

- Баба Яга.** Не пустим.
Леший. Смотрим в оба (*ходят*).
Баба Яга. Нет?
Леший. Нет (*ходят*).
Мальчик. (*друзьям*) Я их отвлеку, а вы проходите. (*Бабе Яге и Лешему*) Здравствуйте.
Леший. Эй, ты не Незнайка будешь?
Мальчик. Нет. Незнайка ещё дома.
Леший. Ха! Наш человек. Не торопится в эту школу.
Баба Яга. А ты куда путь держишь?
Мальчик. К вам.
Баба Яга. К нам?
Мальчик. Ну да. Новости у меня для вас. У тебя, Леший зайцы на огороде морковь да капусту жуют, а у тебя, Баба Яга, гость дорогой в избушке сидит.
Баба Яга и Леший. (*вместе*) Ой, спешить надо! (*убегают*)
Мальчик. Проходите, путь свободен!
Незнайка. Спасибо тебе.
Чиполлино. Боюсь, не все посты ещё прошли.
Буратино. Вперёд, друзья.
Бармалей. (*на посту*) Уж, у меня-то не пройдёт. Меня им не обмануть.
Красная Шапочка. (*друзьям*) Здесь мы пойдём.
Дюймовочка. Будьте внимательны.
Красная Шапочка. Как только он отвернётся, пробегайте по дорожке. (*Подходят к Бармалею.*) Дяденька Бармалей, мы за вами.
Бармалей. За мной? И куда вы хотите меня увести?
Красная Шапочка. К нам, на встречу с любимыми сказочными героями.
Дюймовочка. Мы вас очень любим. Все сказки с вашим участием много раз перечитали.
Бармалей. (*растаял*) Да вы меня обманываете.
Красная Шапочка. Что вы, что вы! У нас даже альбом с вашими фотографиями есть.
Дюймовочка. Вот, смотрите. Здесь темно, давайте там посмотрим, где светлее.
Бармалей. Ну-ка, это интересно. (*Отходит. Незнайка с друзьями пробегают.*)
Дюймовочка. Их там много, ничего не пропустите (*убегают*).
Красная Шапочка. Все посмотрите, дяденька Бармалей.
Незнайка. Кажется, все опасности миновали. Уже школу видно.
Буратино. И возле самой школы лиса Алиса и кот Базилио.
Чиполлино. Ну, этих я беру на себя. Как заревут горячими слезами, бегите в класс.
Лиса Алиса. Слишком шустрые у Незнайки друзья.
Кот. А ты поумнее будешь.
Лиса Алиса. Да, меня хитростью не возьмёшь. И лезть мне не страшна.

Осенние праздники

Выходит Чиполлино.

- Кот.** Это кто ещё? Что-то я его не знаю.
Чиполлино. Я – сын своего отца. И не смогли со мной справиться ни сенбор Помидор, ни принц Лимон.
Кот. Не старайся, пацан. Нас не запугаешь.
Чиполлино. А я и не пугаю. С драными котами я не связываюсь, а лиса со своей хитростью против меня, как маленькая мышка.
Лиса Алиса. Ах ты, дерзкий мальчишка. Хватай его, Базилио.
Чиполлино. Поймай сначала.
Кот. Схватил. Прямо за волосы. Алиса, помоги.
Лиса Алиса. Держу я его. Попался, не уйдёшь теперь.
Чиполлино. Держите крепче, дергайте сильнее.
Кот. Ой, караул, слёзы рекой!
Лиса Алиса. Почему я плачу? А-а-а!

Отпускают зелёный чубчик Чиполлино, трут свои глаза.

- Чиполлино.** Я ведь вас предупреждал. Ладно, вы тут ревите, а мы в школу пойдём.
Кот. Ничего не вижу!
Лиса Алиса. Помогите! (*убегают*)
Незнайка. Ничего у них не вышло.
Красная Шапочка. Если хочешь учиться, никто и ничто тебя не остановит.
Дюймовочка. Успехов тебе.
Чиполлино. (*в зал*) И вам, ребята.
Мальчик. Отличных вам оценок.
Буратино. И крепких знаний.

«ВСЕ В ШКОЛУ ХОТЯТ, ДА НЕ ВСЕХ ПУСКАЮТ»

Действующие лица.

Незнайка	Грязь
Первоклассник	Двойка
Отличница	Единица
Пятерка.	

21

*Возле школы стоят Первоклассник, Незнайка.
В руке у Первоклассника большой портфель.*

- Первоклассник.** Здравствуйте.
Незнайка. Привет.
Первоклассник. Можно пройти?
Незнайка. Зачем?
Первоклассник. Учиться.
Незнайка. Где?
Первоклассник. В школе.
Незнайка. В какой?
Первоклассник. В этой.
Незнайка. А это школа? Вот я не знал. Чего ж я тут стою?
Первоклассник. Вы разве не учитесь в школе?
Незнайка. Я?! Ещё чего! И так полно учёных. Куда ни глянешь, все кругом грамотные. Чересчур!

- Первоклассник.** А я давно хочу учиться. Уже все буквы выучил.
Незнайка. Зачем?
Первоклассник. Да что ты все «зачем» да «зачем»? Книжки самому читать, а то маме некогда совсем.
Незнайка. Что их читать? Вон телевизор смотреть лучше.
Первоклассник. А если сломается?
Незнайка. Отремонтируют.
Первоклассник. Я в рекламе видел, у одного мальчишки голова квадратная стала: тоже все телевизор смотрел.
Незнайка. Это твоё, конечно, дело: хочешь, учись, а я что-то не стремлюсь.
Отличница. (подходя) Привет, ребята! Чего не заходите, скоро звонок будет?
Незнайка. Не, я туда не пойду.
Отличница. Почему? Там так интересно!
Первоклассник. Правда? Вот! Мне брат также говорил.
Незнайка. Слушай больше. Ну что там может быть интересного?
Отличница. Как что?! А путешествия, а полёты в космос, а сказки, наконец?
Незнайка. Чего-чего? (недоверчиво) И это всё в школе?
Отличница. Да. На уроке географии ты сможешь побывать в разных странах и на разных континентах.
Незнайка. Континентах? Я таких слов не слышал. А в космос?
Отличница. Это – чуть позднее, на уроках физики и астрономии, когда будешь изучать законы движения небесных тел.
Первоклассник. А сказки?
Отличница. Сказки – это литература. Вы будете читать Пушкина, Жуковского, Островского. А ещё – это наш школьный театр.
Первоклассник. Как это?
Отличница. Наш театральный коллектив будет показывать всем сказки: новые и старые.
Первоклассник. Вот здорово! А другие кружки есть?
Отличница. Есть, конечно. И разные.

Появляется Пятёрка.

- Пятёрка.** Самое главное в школе – знания. Если чего не знаешь, пропадёшь, а со знаниями – никогда.
Незнайка. Это как понимать?
Пятёрка. Ты умеешь ориентироваться в лесу?
Незнайка. Нет.
Отличница. В школе и этому научат.
Первоклассник. Мне брат говорил, тут и про древний мир рассказывают.
Отличница. Это мы по истории проходили. Очень интересно.
Пятёрка. Если со мной подружитесь, ещё много замечательного узнаете.
Незнайка. А ты кто такая?
Пятёрка. Я – самая хорошая школьная отметка.

Вышли Двойка и Единица.

- Двойка.** Не очень-то задавайся.
Единица. Нас в школе тоже немало ставят.
Пятёрка. Ставить-то ставят, но никто вас не любит.
Двойка. Как не любит? Здесь такие ученики есть, без нас просто жить не могут.
Единица. А уж мы как их любим!

Осенние праздники

- Незнайка.** Это что за личности?
Пятёрка. Самые плохие оценки. С лентяями дружат.
Двойка. Надо ещё посмотреть, кто лентяй. Отличник что – раз, раз и выучил. А двоечник? Сколько раз вздохнёт, по сторонам посмотрит, книжку то закроет, то снова откроет. Труженик! Устанет совсем, пока уроки сделает.
Отличница. Вот именно: головой вертит, а уроки не сделаны.
Пятёрка. Ничего не учил, ничего не знает.
Первоклассник. Я так не хочу. Я хочу много знать.
Отличница. Молодец.
Пятёрка. Будем дружить? (*соединяют руки*)
Отличница. Пойдём в класс, нам пора.

Появилась Грязь.

- Грязь.** Пойдите, а со мной кто будет дружить?
Незнайка. Фу, какая замарашка! Кто ты такая?
Грязь. Я – Грязь Мусоровна Неряшкина.
Отличница. Кто же захочет с тобой дружить? Ты такая противная.
Грязь. Ой-ой! Может, ты скажешь, в прошлом году в вашей школе со мной никто не дружил?
Отличница. Не знаю, и не хочу с тобой такой неряшливой знаться.
Пятёрка. Уходи отсюда.
Первоклассник. Откуда ты такая?
Грязь. Так отсюда же, милый. Просто временно удалена с поля.
Незнайка. Врёшь, поди?
Грязь. Я вру?! И это не в вашей столовой хлеб за батареею складывают – тараканов разводят? И это не здесь бумажки в классах бросают? И жвачку не ваши детки всюду лепят? Нет, что ни говорите, а друзей у меня здесь много.
Двойка и Единица. (*вместе*) Это точно.
Двойка. Сколько в тетрадях грязи бывает!
Единица. Хоть лопатой греби.
Отличница. (*Пятёрке и Первокласснику*) Слушайте, нельзя её сюда пускать.
Первоклассник. И как это сделать?
Пятёрка. Давайте быстро думать.
Отличница. Что мы можем придумать? Только просить ребят, не пускать эту Грязюку в школу.
Незнайка. Ой, смотрю я на вас, и смешно мне. Ну, как эта Мусоровна сама в школу войдёт?
Отличница. Точно. Она в школу только с кем-нибудь войти сможет.
Первоклассник. Значит, надо мусор и грязь оставлять за дверью.
Двойка. Ой, размечтались!
Единица. Не бывает школы без грязи!
Первоклассник. Надо постараться, и всё получится.
Грязь. Но я тоже хочу в школу!
Отличница. Пропустить мы можем только чистоту. Постарайся отмыться.
Грязь. (*неуверенно*) Сейчас попробую. (*уходит*)
Пятёрка. Ну, друзья, скоро звонок. Открывайте дверь и входите.
Чистота. И я с вами! Вот я, какая чистенькая!
Двойка. Предательница! Ну, ничего, мы тоже проскользнём.