



В ШКОЛУ С РАДОСТЬЮ

Н. ТИМОШКИНА

127 - 138 |
Педагогическая
мастерская

146 |

Важным этапом в жизни каждого ребёнка и его родителей становится поступление в школу. Необходимо своевременно выбрать учебное заведение, обеспечить ребёнка всем необходимым, позаботиться и о его психологическом настрое на предстоящую учебную деятельность.

Многие дошкольники спокойно относятся к перспективе в ближайшее время стать учениками. Есть группа детей, которые с большим нетерпением ждут этого момента. Они мечтают сидеть за партой, поднимать руку, выходить отвечать к доске. Обычно в школе их привлекает внешнее оформление: класс, парта, учитель, уроки, перемены, звонки. Содержание занятий их интересует существенно меньше. Поэтому интерес таких детей к учёбе выражается в игре в школу, которая очень полезна для дошкольника, так как в ней происходит освоение новых норм социального взаимодействия. Играя с игрушками в школу, ребёнок одновременно представляет себя и учеником, и учителем, проводит грань между этими различными позициями. Однако в последние годы всё чаще возникает ситуация, когда у будущих первоклассников нет желания учиться.

Многих родителей, педагогов и психологов волнует то, что значительно увеличивается количество слабоуспевающих и неуспевающих учащихся, причём в эту категорию всё чаще по-

Когда, изведав трудности ученья,
Мы начинаем складывать слова
И понимать, что есть у них значение —
«Вода. Огонь. Старик. Олень. Трава».

По-детски мы удивлены и рады
Тому, что буквы созданы не зря,
И первые рассказы нам награда
За первые страницы букваря.

Но часто жизнь бывает к нам сурова.
Иному век случается прожить,
А он не может значащее слово
Из пережитых горестей сложить.

С.Я. Маршак

падают внешне благополучные дети. Далеко не все занятия, проводимые родителями с ребёнком, способствуют формированию у него необходимых для школьного обучения качеств. Иногда родители и воспитатели проводят так много развивающих занятий с ребёнком, что перегружают его, а это негативно сказывается на здоровье будущего первоклассника.

Понятие «готовность к школе» включает физиологическую, психологическую и социальную готовность ребёнка к обучению в школе. Физиологическое развитие ребёнка непосредственно влияет на школьную успеваемость и является основой для формирования психологической и социальной готовности к обучению.

Наибольшую проблему в обучении первоклассников представляет неподготовленность руки к письму. Поэтому ещё до школы следует проводить с детьми пальчиковые игры и упражнения, способствующие развитию мелкой моторики рук. Смысл пальчиковых игр заключается в том, что ребёнку предлагают с помощью разнообразных комбинаций пальцев рук изображать животных, людей и предметы. В России до XX в. были очень популярны народные пальчиковые игры «Банька», «Киселёк», «Барашка купишь?». Предлагаем их вашему вниманию. Их и сегодня с успехом можно использовать в процессе воспитания.



Банька

Кончики пальцев левой и правой рук взрослого смыкаются, ладони расходятся под углом — «выстроена банька». Ребёнок проводит указательным пальцем между пальцами взрослого, прося:

- Пусти в баньку!
- Не протопил ещё, — отвечает взрослый.
- Другой палец малыша пытается попасть в щель между другими пальцами взрослого:
- Пусти в баньку!
- Мыльца нет.

Как поочерёдно каждый пальчик малыша «просится в баньку» — взрослый может ответить: «Водичка холодна» или «Веничка нет». Наконец взрослый зовёт: «Ну, иди!»

Малыш просовывает палец между ладонями взрослого и старается тотчас же выдернуть его, до того, как взрослый, зажав палец ладонями, начнёт его тереть, приговаривая: «Жарко, жарко, жарко!»



Барашка купишь?

Взрослый заплетает пальцы один за другой — средний за указательный, безымянный за средний, мизинец за безымянный. Протягивает руку к малышу: «Барашка купишь?»



Ребёнок пытается схватить руку взрослого; если не успеваает, то взрослый разводит пальцы со смехом: «Ой, пропал!» Если, напротив, замешкается взрослый (а это бывает часто — самым маленьким, конечно, подыгрывают) и ребёнок «поймает барашка», наступает его очередь заплетать пальцы и становиться «продавцом».

Пальцы могут быть заплетены и в обратном порядке (безымянный за мизинец, средний за безымянный, указательный за средний). Тогда уже продают не барашка, а петушка.

При игре детей постарше происходит такой диалог:

- Барашка купишь?

- А сколько просишь?
- Сто.
- Много будет. Дам десять.
- Девяносто!
- Пятнадцать!

Горговля продолжается; наконец «покупатель» быстро произносит: «Беру!» — и пытается схватить барашка. «Продавец», чтобы не проиграть, должен успеть развести пальцы со словами: «Гак пропал!» Эти игры способствуют развитию гибкости пальцев, тренируют скорость реакции ребёнка.

В практике современного воспитания, для того чтобы вызвать и поддержать интерес к пальчиковым играм, используют стихи и поговорки.

Зайка

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат.
Он и прыгает, и скачет,
Веселит своих зайчат!



Собака

У собаки острый носик,
Рот открыт — конфетку просит.



Очень нравятся детям теневые игры. Они, как правило, сопровождаются короткими диалогами, сценками. Исполнители должны располагаться так, чтобы на экране отражалась тень только от кистей рук. Изменение расстояния рук от источника света позволяет увеличивать или уменьшать размеры теневых фигур.



Орёл

Собака

Главным условием нормального роста и развития организма ребёнка является движение. У подвижного ребёнка ровное, весёлое настроение, крепкий сон, он меньше устаёт. Поэтому, чтобы подготовить ребёнка к школе, нужно развивать не только мелкую мускулатуру рук, но и создавать условия для его полноценного физического развития, обеспечивать необходимую для этого двигательную активность.





У старших дошкольников хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, которые участвуют при выполнении движений (при беге, прыжках, плавании), а мелкие же мышцы спины, обеспечивающие удержание правильной позы при письме и чтении, развиты ещё недостаточно. Поэтому для многих первоклассников долгое сидение на уроке — самое трудное в начале обучения. Дома и на первых уроках в школе вместе с ребёнком необходимо выполнять упражнения, способствующие укреплению мышц спины и позвоночника. Все упражнения выполняются в спокойном темпе, дыхание произвольное.

1. Ходьба.
2. И.п. — стоя. Полуприседания и приседания на носках. Руки — в стороны, вверх, вперёд.
3. Ходьба на носках, на наружных, на внутренних краях стопы, на пятках.
4. И.п. — стоя. Завести одну руку за голову, другую — за лопатки, встречными движениями «попилить» несколько раз. Поменять положение рук.
5. И.п. — сидя на стуле. Катать мяч вперёд, назад, по кругу, по и против часовой стрелке стопами ног.
6. И.п. — то же. Катать по кругу палку двумя ногами.
7. Ходьба.

Родителям и педагогам следует помнить, что залогом успешного обучения в школе является здоровая нервная система ребёнка. Эмоциональное напряжение всегда сопровождается напряжением мышечным, и, наоборот, расслабление мышц приводит к снижению нервного возбуждения, эмоциональному расслаблению.

Нервное напряжение, излишнюю тревожность и раздражительность хорошо снимают подвижные коллективные игры. Огромный запас таких игр может нам предложить народная педагогика. Особенно нравятся детям игры: «Иголлка и нитка», «В воротца», «Ловишки» и др.

Иголлка и нитка

Выбирается водящий из детей на роль иголлки. Остальные встают друг за другом и берут друг друга за пояс. Они играют роль нитки. Иголлка бежит, оглядая препятствия, а нитка, ухватившись за иголлку и стараясь не отставать, бежит следом.

В воротца

Дети, взявшись попарно за руки, становятся друг за другом, подняв руки. В образовавшиеся «воротца» пробегают пары одна за другой и становятся в конце и т.д.

Ловишки

Ведущий выбирает ловишку. Ловишка стоит, повернувшись к стене лицом. Остальные дети — у противоположной стены. По команде ведущего дети подбегают к ловишке, хлопают в ладоши и говорят:

Раз — два — три,
Раз — два — три,
Скорее нас лови!

Затем бегут на свои места. Ловишка догоняет ребят. Следующим ловишкой становится тот, кого поймали.

При поступлении в школу определённые трудности будут у всех первоклассников, но они вполне преодолимы, если у ребёнка не будет проблем со здоровьем.

Социальная готовность к обучению в школе представляет собой готовность ребёнка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе. Механизмы формирования социальной готовности к обучению в школе педагоги рассматривают через призму кризиса семи лет. Давно замечено, что при переходе от дошкольного к школьному возрасту ребёнок резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении. Появляются упрямство, строптивость, иногда нелепость, искусственность поведения, вертлявость, клоунада. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребёнка его внутренней и внешней жизни. Такие особенности поведения ребёнка, по мнению Л.С. Выготского, свидетельствуют об «утрате детской непосредственности».

Важным условием, определяющим развитие самосознания в детском возрасте, является опыт общения ребёнка со взрослыми и сверстниками. Под влиянием взрослого у ребёнка накапливаются знания и представления о себе, складывается тот или иной тип самооценки. В общении и совместной деятельности с другими детьми он познаёт такие свои индивидуальные особенности, как умение выполнять те или иные роли, устанавливать общение со сверстниками, начинает осознавать отношение к себе со стороны других детей.

Грудности в общении со сверстниками, проявляющиеся уже в дошкольном возрасте, могут оказать достаточно сильное влияние на формирование взаимоотношений ребёнка с одноклассниками в будущем. Именно поэтому необходимо включать дошкольников в совместные игры («Клубочек», «Рукавички», «Ляпка», «Игровая»,





«Молчанка» и др.). Игры снимают напряжение и неуверенность в себе у застенчивых детей, способствуют быстрому знакомству, помогают развивать у детей умение взаимодействовать со сверстниками, договариваться по поводу общего дела.

Клубочек

Игра полезна в группе малознакомых детей.

Дети садятся в круг, ведущий, держа в руках клубочек, обматывает конец нитки вокруг пальца, задаёт вопрос сидящему рядом участнику игры (например: «Как тебя зовут, что ты любишь?» и т.д.) и передаёт ему клубок. Ребёнок берёт клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задаёт свой вопрос следующему игроку и передаёт клубок ему. Таким образом, в конце игры клубочек возвращается к ведущему, и все видят нити, связывающие участников игры в одно целое.

Рукавички

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. На каждой паре рукавичек нарисован орнамент, не похожий на другие рукавички. Ведущий перемешивает их и раздаёт детям, каждому по одной. По команде ведущего играющие находят свою пару, берут карандаши и стараются как можно быстрее раскрасить свои рукавички, предварительно договорившись, какие цвета будут окрашивать орнамент, чтобы рукавички были одинаковыми.

Ведущий наблюдает, как организуют работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются. Победителем становится та пара детей, которая быстрее всех динаково раскрасит свои рукавички.

Ляпка

Один из играющих — водящий, его называют ляпкой. Водящий бежит за участниками игры, старается кого-то схватить, приговаривая:

— На тебе ляпку, отдай другому!

Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку.

Правила игры. Водящий должен преследовать одного и того же игрока. Участ-



ники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

Игровая

Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

— У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять жесты ведущего. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры. При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.



Молчанка

Перед началом игры все играющие пропевают песенку:

— Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,

Там чашки, орешки,
Медок, сахарок. Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать.

Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет одно слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют интересные движения.

Необходимым условием для развития адекватной самооценки в детстве является доброжелательность со стороны взрослых, их заинтересованность в делах ребёнка, разумная требовательность.

Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе предполагает готовность к усвоению определённой части культуры, включённой в содержание образования, в форме учебной деятельности. Ребёнок, поступающий в школу, должен иметь некоторые элементарные речевые, математические и учебные знания и умения, графические навыки, умение обобщать и анализировать, обладать вербаль-





ной механической памятью и др. Психические качества и свойства, определяющие психологическую готовность к школе, существуют не изолированно, а образуют сложные взаимосвязи.

В программах дошкольных учреждений предусматривается обучение дошкольников элементарным знаниям, необходимым для начала школьного обучения. Для детей, не посещающих детский сад, эти занятия имеют особое значение и требуют специальной подготовки родителей и других взрослых членов семьи, которые могут проводить эти занятия дома. Для ребёнка, посещающего детский сад, домашние занятия с родителями тоже будут полезны.

Игровые упражнения на сравнение предметов



Чья коробочка?

Ребёнку предлагают рассмотреть коробку на рисунке: «Эта коробочка от одной из заводных игрушек: курочки, цыплёнка или утёнка. Курочка больше цыплёнка, а цыплёнок меньше утёнка. А теперь угадай и покажи на рисунке, чья это коробочка?»



Чьи туфли?

Ребёнок рассматривает рисунок и на глаз оценивает рост детей и величину туфель. После этого он подбирает обувь каждому мальчику по размеру.



Для развития графического навыка

эффективными будут задания, предполагающие рисование, раскрашивание, соединение фигур и др.

Проведи линию посередине дорожки, не съезжая с неё и не отрывая карандаша от бумаги.

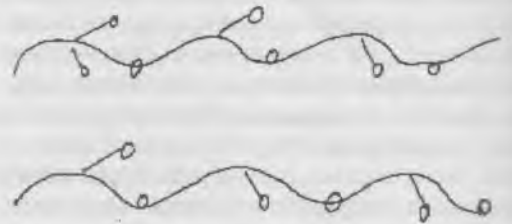
Формированию наблюдения и самоконтроля будущих первоклассников будут способствовать игры типа «Где ошибся Буратино?».

Мальвина хочет научить рисовать Буратино красивые узоры. Она нарисовала узор и попросила Буратино нарисовать такой же.



А Буратино отвлекался, и у него получилось то правильно, то неправильно.

Где ошибся Буратино?



Дети должны отметить красным карандашом ошибки Буратино и нарисовать на своём листочке предложенный Мальвиной узор.

Для успешного обучения в школе будущему первокласснику необходимо совершенствовать умение слушать. Этому способствуют игры типа «Догадайся, кто поёт» («Угадай, чей голосок?»).

Дети держатся за руки, идут по кругу и поют песню (1-й куплет). Затем один из детей поёт 2-й куплет песни водящему ребёнку, стоящему в центре круга с закрытыми глазами. «Жмурка» по голосу узнаёт, кто из детей пел, и называет его по имени.

Классификации на слух объектов по самостоятельно найденному основанию содействуют игры типа «Назови четвёртое (пятое, шестое...): ведущий называет несколько (три, четыре, пять...) растений (зверей, птиц, рыб...) и обращается к одному из играющих с предложением: «Назови четвёртое (пятое...)». Участники игры следят за ответом.

Итак, как ребёнок будет учиться, станет ли радостным и счастливым этот период в жизни семьи, всё это зависит от его подготовленности к началу школьной жизни. Поэтому родителям будущих первоклассников, воспитателям дошкольных учреждений и учителям начальных классов необходимо знать, с какими трудностями может столкнуться ребёнок, поступающий в первый класс, и как их предупредить.