



Утверждаю
Ректор ХК ИРО

Е.И. Осеева
сентября 2014г.

Положение о проведении краевого конкурса по теме «Грани воспитания»

1. Общее положение

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения краевого конкурса «Грани воспитания» (далее-Конкурс). Организатором и учредителем конкурса является Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Хабаровский краевой институт развития образования» (далее ХК ИРО).

1.2. Вся информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на официальном сайте ХК ИРО в сообществе «Event- академия».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Основной целью конкурса является выявление воспитательных идей и перспективных практик воспитания в образовательных организациях.

2.2. Задачи конкурса:

1. Привлечение внимания педагогического сообщества к наиболее острым проблемам воспитания и способам их решения.
2. Систематизация полученного опыта в воспитательной практике образовательных организаций.
3. Распространение инновационного педагогического опыта в области воспитания через сообщество «Event- академия».
4. Поиск оригинальных технологий воспитания.

5. Номинации и основные понятия конкурса

3.1. В рамках конкурса выделяются следующие номинации:

1. «Событие значимое для меня».
2. «Лучший видеорепортаж (фоторепортаж)воспитательного события».
3. «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия».

5.2. Описание основных понятий и номинаций конкурса

Номинация 1. «Событие, значимое для меня»

Данная номинация предполагает большой аспект тем - умение жить в многокультурном обществе, организация социально значимой деятельности детей и молодежи, воспитание в пространстве медиатеchnологий и интернет и другие.

В данной номинации представляется материалы:

1. сценарий воспитательного события;
2. описание его методической ценности (Я использую это, потому что...);
3. цифровые ресурсы, которые разработаны участниками к данному мероприятию или ссылки на них (коллажи, скрайб-технологии, видео, веб-квесты, презентации и т.д.).

Номинация 2.«Лучший видеорепортаж (фоторепортаж) воспитательного события»

В номинации принимаются видеоролики, видеорепортажи, видеособытия, созданные самим педагогом или совместно с детьми и иллюстрирующие воспитательное событие.

Видеорóлик - непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Ролик может быть смонтирован из видеоматериалов, фотографий, коллажей с использованием эффектов, титров и музыки. Длительность видеоролика не должна превышать 5 минут.

Видеорепортаж, видеосюжет – короткий, последовательно выстроенный для зрителя видеоряд происходящего события с комментариями автора. Длительность видеорепортажа не должна превышать 10 минут.

Видеособытие – смонтированная видеосъемка, показывающая значимые этапы события. Длительность видеособытия не должна превышать 20-30 минут.

Видео должно быть представлено в любом распространённом формате (wmv, avi, mpeg2, mp4).

В предлагаемой номинации рассматривается стиль исполнения и оформления работы; оценивается доступность восприятия, качественная съемка и содержание видео, интересное и оригинальное текстовое сопровождение; приветствуются новые способы применения и необычное объединение техник; учитывается возможность использования материала и медийность работы (насколько интересна идея для зрителя).

Номинация 3. «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия»

Методическая разработка внеурочного занятия – это сценарий внеурочного занятия (в том числе проекта), ориентированного на любой вид внеурочной деятельности и воспитание школьников.

Структура описания занятия:

Введение

Описание организации, и подготовки к проведению занятия. Описание в общих чертах изменений, которые произойдут в результате проведения занятия. Как они отразятся на жизни сообщества (класса), субъектов образовательной деятельности, лично на школьниках.

Основная часть

- Постановка и обоснование цели занятия.
- Деятельность/Этапы (последовательность и взаимозависимость этапов занятия, предполагаемая продолжительность, распределение обязанностей).
- Используемые и необходимые ресурсы (коллектив, помещения, оборудование).
- Методы оценки (оценка процесса, оценка результата).
- Риски (условия возникновения, методы устранения).

Заключение

Приложения: видеоматериалы, таблицы, раздаточный материал, фотографии, фотоколлаж, презентации.

4. Критерии оценки конкурсных материалов

Критерии оценки конкурсных материалов:

–«Соответствие номинации»: соответствие условиям Конкурса, соответствие названию номинации, приведение вариантов решения проблемы, наличие воспитательного момента для целевой аудитории, призыв к решению проблем;

–«Актуальность»: насколько предлагаемое воспитательное событие или занятие внеурочной деятельности или сюжет ролика соответствует текущим событиям (актуально для школьников и образовательной организации);

–«Креативный подход»: новизна идеи, творческий подход, гибкость мышления, видео –и фотоэффекты, использование новых, убедительных форм и воспитательных технологий;

–«Событийный взгляд на жизнь»: степень эмоционального и воспитательного воздействия на ребенка, подростка;

–«Профессиональность работы»: соответствие поставленным целям, лаконичность и информативность воспитательного события, занятия, сюжета; полнота раскрытия темы, целостность; качество исполнения, техническая реализация, качество видеосъемки.

1. Максимальное количество баллов по каждому из критериев – 5.

2. Лауреатами Конкурса становятся участники, чьи работы набрали 125 баллов (5 критериев оценки * 5 баллов * 5 членов жури).

5. Условия проведения и организации конкурса

5.1. Участниками конкурса могут стать педагогические работники образовательных организаций Хабаровского края.

5.2. Конкурс проводится в заочной форме. Присланные материалы проходят экспертную оценку специалистов, привлеченных для работы в составе жюри.

5.3. Для участия в конкурсе участники представляют материалы из опыта педагогической деятельности на адреса электронной почты (BaryshevaOV@ippk.ru Yakimova@ippk.ru - Якимова Людмила Владимировна) или на дисках.

5.4. Все конкурсные материалы должны быть авторскими. Количество работ для одного участника не ограничивается. При выполнении работы в соавторстве указываются в заявке оба автора.

5.5. При представлении материалов необходимо выдерживать следующую структуру подачи информации:

Заявка в отдельном файле с информацией об авторе по форме ниже;

Для загрузки больших архивов с разработкой и цифровым ресурсом следует использовать файлообменные сети (например, Яндекс. Диск, letitbit.net).

Материалы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются. Рецензии авторам не высылаются.

В теме письма следует указать «На конкурс» по адресу: 680011, г. Хабаровск, ул. Забайкальская 10, ХК ИРО, кабинет № 2. Консультации по телефону 8(4212)56-01-16(14) Барышева Оксана Владимировна, Сеньчукова Ирина Викторовна, Якимова Людмила Владимировна или на электронные адреса- BaryshevaOV@ippk.ru - Барышева Оксана Владимировна, - Yakimova@ippk.ru - Якимова Людмила Владимировна

Ф.И.О. участника, должность почтовый адрес, e-mail	Название ОУ, почтовый e-mail	адрес,	Номинация	Название работы
---	------------------------------------	--------	-----------	-----------------

6. Порядок проведения и подведение итогов конкурса:

6.1. Конкурс проводится с 15 сентября 2014 года по 10 декабря 2014 года подведение итогов конкурса до 20 декабря 2014 года ХК ИРО (680011, г. Хабаровск, ул. Забайкальская, 10). Результаты конкурса публикуются на сайте ХК ИРО.

6.2. По итогам конкурса определяются победители по всем номинациям (1, 2, 3 места).

6.3. Победители конкурса награждаются дипломами. Лучшие работы будут опубликованы в электронном журнале «Образование на Дальнем Востоке: теория и практика» и на сайте «Эвент академии» ХК ИРО.